



Resoconto Storico Statistico

del Corso ad Indirizzo Musicale
1995-96 - 2022-2023



a cura di Maurizio Parmiciano



1995/96 - 2022/23

in Musica

Resoconto Storico Statistico

di 28 anni

del corso ad indirizzo musicale

a cura di Maurizio Parmigiano

Ministero della Pubblica Istruzione e del Merito



**Istituto Comprensivo Statale
“ENRICO FERMI”**

**SCUOLA CON PERCORSI AD
INDIRIZZO MUSICALE**

**Via Cervino–81023–Cervino
(CE)**

**Tel.0823/312655–Fax.
0823/312900**

e-mailceic834006@istruzione.it

ceic834006@pec.istruzione.it

**Cod.Mecc.CEIC834006---
C.F.80011430610
CodiceUnivocoUfficio20ATRG**

SITO WEB :

<http://www.istitutocomprensivofermicervino.edu.it>

In queste pagine una storia in formato statistico delle attività del Corso ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo Enrico Fermi di Cervino nei 28 anni che vanno dalla sua istituzione (1995-96) voluta dalla Preside Rosa Gaglione fino all'anno scolastico 2022-23, anno in cui termina la carriera professionale di Maurizio Parmiciano insegnante di Pianoforte presente per tutti i 28 anni.

Sono riportate le attività dell'orchestra degli alunni, le uscite fuori sede e tutto il repertorio. I concerti.

Durante questi anni hanno partecipato al corso 630 alunni, si sono succeduti 11 insegnanti di Violino, 3 di Chitarra, 8 di Flauto e un altro di Pianoforte.

I dirigenti scolastici sono stati 10.

Docenti di Chitarra

Anni	Insegnanti
1995-96	Giuseppe Bruno
dal 1996-97 al 2001-02	Vincenzo Cioffi
dal 2002-03 al 2022-23	Paolo Ottieri

Docenti di Flauto

Anni	Insegnanti
dal 1995-96 al 2004-05	Mauro Ricciardi
2005-06-07-08-09	Mario Ricciardi
2009-10-11	Maurizio Ferrara
2011-12	Stefania Rettore
2012-13	Maurizio Ferrara e Gennaro Marrasso
2013-14-15-16-17-18-19-20	Maurizio Ferrara
2020-21	Francesca Masciandaro
2021-22	Francesca Quarantiello
2022-23	Arcangelo Zona

Docenti di Pianoforte

Anni	Insegnanti
dal 1995-96 al 2022-23	Maurizio Parmiciano
1997-98-99	II Cattedra : Rosario Messina

Docenti di Violino

Anni	Insegnanti
1995-96	Maria Rosaria Improta
dal 1996-97 al 2002-03	Giuseppe Morante
2003-04	Aldo D'Onofrio
2004-05	Emilio Compare
2005-06-07	Dina Caliro
2007-08	Michele Iuliano
2008-09-10	Rosario Laino
2010-11-12-13	Guido Rossi
2013-14	Guido Rossi e Lorenzo Colonna
2014-15	Vincenzo Varallo
2015-16	Giovanna Moro
2016-17-18-19-20-21-22-23	Vincenzo Varallo

Dirigenti Scolastici

dal 1995-96 al 2004-2005	Rosa Gaglione
2005-06	Giacomo Diana
2006-07	Vincenza Piscitelli
2007-08	Maria Gaetana Terracciano
2008-09-10-11	Erminia Parisi
2011-12-13-14-15	Daniela Tagliafierro
2015-16-17-18	Patrizia Merola
2018-19-20	Giovanna Falzarano
2020-21	Annamaria Lettieri
2021-22-23	Anna Dello Buono





2023 la dirigente i prof del corso e il personale ATA



***Esibizioni orchestra fuori sede
Partecipazioni a concorsi,
gemellaggi e concerti***

- Anacapri** Gemellaggio con SMS V. Gemitto 30/05/1997
- Caserta** Palazzo Reale Cappella Palatina Rassegna “Scuole sperimentali in concerto” 03 /06/1997
- Benevento** Gemellaggio Conservatorio di Musica 24/03/1998
- Termoli (CB)** IX Rassegna Nazionale 08/05/1998
- Caserta** “Le scuole sperimentali in musica” rassegna provinciale SMIM 28/05/1998 *era abbinato un concorso vinto dalla nostra scuola al 1° posto.*
- Ruviano (CE)** “Scambi di esperienze artistiche e culturali” SMS 30/05/1998
- Messercola** Chiesa Parrocchiale Concerto di Natale 20/12/1998
- Cervino** Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale 21/12/1998
- Casamicciola (NA)** X Rassegna Nazionale 03/05/1999
- S. Leucio** I Concorso Città di Caserta 14/05/1999 – *vinto dalla nostra scuola ex aequo.*
- Pagani (SA)** Concorso 20/04/1999
- Messercola** Chiesa Parrocchiale Concerto di Natale 19/12/1999
- Cervino** Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale 20/12/1999
- Valle di Maddaloni (CE)** Chiesa SS Annunziata Concerto di Natale 22/12/1999
- Morcone (BN)** Auditorium S. Bernardino Concerto di Natale 07/01/2000
- Salerno** Concorso 03/05/2000
- S. Leucio** II Concorso Città di Caserta 12/05/ 2000 *vinto dalla nostra scuola ex aequo.*
- Cervino** “Giornata dei ragazzi in strada” 27/05/2000
- S. Maria a Vico** Concerto a IPIA 08/06/2000
- S. Maria Capua Vetere** Teatro Politeama “Incontro di fine anno con le scuole medie” 09/06/2000

Caserta Chiesa Parco degli Aranci Concerto di Natale
15/12/2000

Cervino Concerto pro UNICEF Concerto di Natale
20/12/2000

Napoli Chiesa S. Maria Egiziaca a Pizzofalcone Concerto di
Natale 21/12/2000

Cervino Concerto per la Pro Loco Concerto di Natale
07/01/2001

Lecce XII Rassegna Nazionale 26/04/2001

Procida Gemellaggio SMS A. Capraro 25/05/2001

Caiazzo (CE) Gemellaggio SMS Caiatino 29/05/2001

Maddaloni Teatro Alambra “Cenerentola” rappresentazione
teatrale 05/06/2001

Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale
17/12/2001

Napoli Chiesa S. Maria Egiziaca a Pizzofalcone Concerto di
Natale 19/12/2001

Caserta Chiesa SS. Nome di Maria Puccianiello Concerto di
Natale 21/12/2001

S. Leucio IV Concorso città di Caserta maggio 2002 *vinto
dalla nostra scuola al 1° posto assoluto.*

Caserta Teatro Izzo “Il paese del sole” rappresentazione
teatrale 29/05/2002

Caserta Chiostrò S. Agostino Concerto di Natale
17/12/2002

Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale
19/12/2002

Benevento Chiesa S. Bartolomeo Concerto di Natale
20/12/2002

Salerno Concorso Nazionale “Musica Insieme” 08/04/2003
vinto dalla nostra scuola al 1° posto assoluto.

Caserta Auditorium Salesiani “La Settimana dello Studente”
10/04/2003

Caserta Auditorium via Ceccano serata finale de “La
Settimana dello Studente” 12/04/2003

Salerno Serata di premiazione “Musica Insieme” SMS
Posidonia 08/05/2003

Caserta Teatro Izzo “Una storia in note” rappresentazione
teatrale 28/05/2003

S. Marco dei Cavoti (BN) IV Rassegna SMIM 31/05/2003.
S. Maria a Vico Ist. V. Bachelet “La Settimana dello
Studente” 27/04/2004
S. Marco dei Cavoti V Rassegna SMIM 31/05/2004.
Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale
15/12/2004
Montedecore Scuola Elementare Concerto di Natale
16/12/2004
S. Agata dei Goti Auditorium del Castello gemellaggio SMS
Oriani 20/12/2004
Caserta Chiesa SS. Nome di Maria Puccianiello Concerto di
Natale 20/12/2004
S. Nicola la Strada (CE) XVI Rassegna naz. SMIM SMS
De Filippo 13/05/2005
Caserta Teatro di Corte Reggia “Settimana della cultura”
16/05/2005
Marcianise Gemellaggio con SMS A. Moro 25/05/2005
S. Marco dei Cavoti VI Rassegna SMIM 27/05/2005
Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale
14/12/2005
Montedecore Scuola Elementare Concerto di Natale
16/12/2005
Benevento Chiesa Madre di Costantinopoli Concerto di
Natale 19/12/2005
Ariano Irpino (AV) IV Concorso Nazionale Ariano musica
26/05/2006 *II Premio*
Caserta Teatro Comunale Manifestazione 60° Anniversario
della Repubblica 01/06/2006
Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale
14/12/2006
Messercola Chiesa SS. Immacolata Concerto di Natale
19/12/2006
Benevento Chiesa del Sacro Cuore Concerto di Natale
20/12/2006
Caserta Teatro Comunale Manifestazione Orchestra
Provinciale 08/05/2007
S. Marco dei Cavoti VIII Rassegna SMIM 24/05/2007
Caserta Chiesa SS. Nome di Maria Puccianiello Concerto
Natale 17/12/2007

Caserta Teatro Comunale Concerto Natale Orchestra Provinciale 19/12/2007

S. Maria a Vico in piazza per il “Cantazzurro” 30/04/2008

Tivoli (RM) XIX Rassegna Nazionale SMIM 06/05/ 2008

Caserta Teatro Comunale Manifestazione Orchestra Provinciale 07/05/2008

Campobasso III Concorso nazionale *III Premio* 22/05/2008

Caserta Teatro Comunale Concerto Natale Orchestra Provinciale 18/12/2008

Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale 19/12/2008

Caserta Teatro Comunale Manifestazione Orchestra Provinciale 06/05/2009

S. Marco dei Cavoti X Rassegna SMIM 28/05/2009

Contursi Terme (SA) IV Rassegna SMIM 07/05/2010

S. Marco dei Cavoti XI Rassegna SMIM 28/05/2010

S. Maria a Vico Congrega Lauretana Incontro con la Musica 03/06/2010

Maddaloni II Circolo Didattico via Feudo Concerto di Natale 16/12/2010

S. Marco Trotti Chiesa S. Marco Evangelista Concerto di Natale 17/12/2010

S. Maria a Vico Congrega Lauretana Concerto di Natale 21/12/2010

Napoli Teatro San Carlo Concorso indetto dall’Ente 11/05/2011

S. Marco dei Cavoti XII Rassegna SMIM 26/05 2011

Montedecore Plesso Primaria Concerto di Natale 14/12/2011

S. Marco Trotti Chiesa S. Marco Evangelista Concerto di Natale 16/12/ 2011

S. Maria a Vico Basilica dell’Assunta Concerto di Natale 20/12/2011

S. Marco dei Cavoti XIII Rassegna SMIM 24/05/2012

Arpino (FR) Festival Nazionale Piccole Orchestre Scolastiche 25/05/2012

Casola (CE) Messa Eremo San Vitaliano 03/06/2012

Cervino Chiesa S. Maria delle Grazie Concerto di Natale 17/12/2012

Maddaloni Chiesa dell'Annunziata Concerto di Natale
18/12/2012

S. Marco dei Cavoti XIV Rassegna SMIM 23/05/2013

Montedecore Chiesa di S. Maria di Montedecore Concerto
di Natale 20/12/2013

Caserta Teatro Comunale Concerto dell'orchestra provinciale
07/05/2014

Castellammare di Stabia Concorso Denza 13/05/2014

Manocalzati (AV) Premiazione giornalino Fermi news
16/05/2014

S. Marco dei Cavoti XV Rassegna SMIM 22/05/2014

Airola (BN) Concorso città di Airola 26/05/2014

Montedecore Chiesa S. Maria di Montedecore Concerto di
Natale 19/12/2014

Caserta Concerto per conto AUSER Complesso S. Agostino
26/05/2015

S. Marco dei Cavoti XVI Rassegna SMIM 28/05/2015

Cervino Chiesa S.M Grazie sala Serafino concerto di Natale
16/12/2015

Santa Maria a Vico Chiesa San Nicola Magno concerto di
Natale 18/12/2015

Ailano (CE) Concorso pro loco 19/05/2016 *tre secondi premi
e un primo premio.*

S. Marco dei Cavoti XVII Rassegna SMIM 26/05/2016

Fontanarosa (AV) I concorso per orchestre scolastiche G.
Zollo 12/05/2017

S. Marco dei Cavoti XVIII Rassegna SMIM 30/05/2017

Piedimonte Matese VIII concorso per orchestre scolastiche
09/05/2018

S. Marco dei Cavoti XIX Rassegna SMIM 31/05/2018

Messercola Chiesa SS. Immacolata Concerto di Natale
21/12/2018

Airola (BN) Concorso città di Airola 15/05/2019

S. Marco dei Cavoti XX Rassegna SMIM 20/05/2019

Maddaloni Convitto Giordano Bruno ... in musica III
rassegna musicale 04/06/2019

Caserta Teatro Comunale Rassegna "Note senza Confini"
23/05/2022

Messercola Villetta comunale manifestazione di Amnesty
International 28/04/2023

Caserta Teatro Comunale Rassegna "Note senza Confini"
09/05/2023



Orchestra Provinciale a Caserta il 1° Giugno 2006



*Il grande flautista inglese James Galway a Cervino
per uno stage di flauto il 21 Gennaio 2012*

Repertorio dell'Orchestra

1. **Johann Sebastian Bach** Es spricht der Unweisen
Mund whol - *Corale*
2. **Jacques Offenbach** Barcarola *da I Racconti di Hoffman*
3. **Wolfgang Amadeus Mozart** Controdanze K 510
4. **Tradizionale Irlandese** The last Rose of Summer
5. **Tradizionale Irlandese** The Rose of Tralee
6. **Franz Schubert** 4 Valse noble
7. **Wolfgang Amadeus Mozart** Danza K 605 N° 3
8. **Johann Sebastian Bach** Schafe können sicher
weiden – *dalla cantata BWV 208*
9. **Tradizionale Scozzese** The news frae Moidart
10. **Johann Strauss Jr.** Polka op. 291
11. **Franz Schubert** Marcia Militare op 51 n.1
12. **Johann Sebastian Bach** Aria sulla IV corda
13. **Georg Frederick Händel** As when the Dove *da*
Aci e Galatea
14. **Louis Lambert** When Johnny come marching
home *pop. irlandese*
15. **F. Maxwell** Ebb Tide
16. **Antonio Vivaldi** Concerto per due flauti e
orchestra (*integrale*)
17. **Johann Sebastian Bach** Mache dich *aria da*
Passione secondo Matteo
18. **Leopold Mozart** Bourrée
19. **Franz Joseph Haydn** 3 danze tedesche
20. **George Gershwin** Summertime *da Porgy and Bess*
21. **John Philipp Sousa** The Stars and Strips for Ever
march
22. **Carl Orff** Es waren zwei konigskinder
23. **Hubert Parry** Jerusalem
24. **Anonimo** Ascendit Deus
25. **Anonimo** La Pastorella (*in due differenti versioni*)
26. **Astor Piazzola** Libertango

27. **Giuseppe Verdi** Va pensiero *da Nabucco*
28. **John Philipp Sousa** Semper fidelis *march*
29. **AAVV (Autori Vari)** 5 brani dal film
Cenerentola per teatro
30. **G. F. Händel** Chorus *da Judas Maccabeus (in due
differenti versioni)*
31. **Brian Kelly** Yasmin's Lullaby
32. **George Bizet** Carmen suite
33. **Wolfgang Amadeus Mozart** O Gotteslamm
K 343a
34. **John Philipp Sousa** Washington Post *march*
35. **AAVV** Colonna sonora per teatro: 8
canzoni napoletane
36. **Marc Antoine Charpentier** Te Deum—
Preludio
37. **Georg Frederich Händel** Largo *da Xeres*
38. **Leopold Mozart** Sinfonia dei Giocattoli *1° mov.*
39. **Franco Sartori** Con te partirò
40. **Anonimo** Miez 'a festa
41. **Raffaele Viviani** 'A Rumba de scugnizzi
42. **Renato Carosone** Tu vuò fa l'americano
43. **Di Capua** 'O sole mio
44. **Julius Fucik** Monty Pinthon's Flying Circus *marsch*
45. **Mameli-Novaro** Inno nazionale (*in due differenti
versioni*)
46. **Georg Frederich Händel** Minuetto
47. **Franz Lehar** E' scabroso
48. **Nicola Piovani** La vita è bella
49. **J. Kander** New York New York
50. **Astor Piazzolla** Meditango
51. **Chico Buarque** A Banda
52. **Frederich Chopin** Mazurca
53. **Franz Joseph Haydn** 3 danze tedesche (*diverse da
quelle al n. 19*)
54. **Johann Joachim Quantz** *Finale con variazioni* per 4
flauti e orch.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 55. Tradizionale Inglese | Rule Britannia |
| 56. Ludvig Van Beethoven | Inno alla gioia |
| 57. Tradizionale Tirolese | Canzone popolare |
| 58. Mikis Theodorakis | Intellegible Sun of Justice |
| <i>(cantata in greco)</i> | |
| 59. Charles Trenet | Douce France |
| 60. Georges Bizet | Carmen preludio |
| 61. Anonimo | Marcia ungherese |
| 62. Cutolo-Cioffi | Dove sta Zazà ? |
| 63. Classe II A 0405 M. Parmiciano | L'esercito degli |
| studenti <i>(inno della scuola)</i> | |
| 64. H.F. Lyte | Praise, Hymn |
| 65. Wolfgang Amadeus Mozart | Marcia Turca |
| 66. Renato Carosone | Caravan Petrol |
| 67. John Philipp Sousa | The Rifle Regiment GM, <i>marsch</i> |
| 68. Gioachino Rossini | La Danza <i>solo coro</i> |
| 69. Tradizionale Scozzese | By Yon Bonnie Banks |
| 70. Tradizionale Perù | El Condor Pasa |
| 71. De Crescenzo –Vian | Luna Rossa |
| 72. Solomon Linda | The Lion Sleeps Tonight |
| 73. Nacio Herb Brown | Singing in the Rain |
| 74. Johann Sebastian Bach | Gavotta I e II <i>dalla</i> |
| <i>suite BWV 1068</i> | |
| 75. Tradizionale Irlanda | Danny Boy |
| 76. Bardotti-Maya-Seeger | Datemi un Martello |
| 77. Stefano Cornacchio | Brillo – <i>Marsch</i> |
| 78. Alberto Curci | Carovana nel Deserto |
| 79. Don Pietro Carosis | Sanctus e Benedictus |
| 80. Johann Sebastian Bach | Corale <i>dalla Cantata</i> |
| <i>BWV 180</i> | |
| 81. John Philipp Sousa | The March Past of the |
| Corcoran Cadets | |
| 82. Johann Sebastian Bach | Aus Meines Herzens |
| Grunde - <i>Corale</i> | |
| 83. Anonimo Sec XVI | La Violetta (<i>Villanella</i>) |
| 84. Yiddish Folk Song | Tum Balalaika (<i>in lingua</i> |
| <i>originale</i>) | |

85. C. Nilson - M. Schajiris Fiesta (*da Il Mondo di Patty*)
86. Francesco Cardaropoli Sfilando - *Marcia*
87. Giovanni Paisiello Inno Borbonico
88. Motivo Militaresco Corsa dei Bersaglieri
89. Popolare Alpini Ta Pum
90. Popolare Resistenza Quei Briganti Neri
91. Motivo Militaresco Il Silenzio fuori Ordinanza
92. E.A.Mario La leggenda del Piave
93. Giorgio Maineiro Ballo Furlano
94. Tylmann Susato Canzone a Ballo
95. Thoinot Arbeau Belle qui Tiens ma Vie
96. Simone Molinaro Ballo
97. Fabrizio De Andrè Valzer per un amore
98. Ludvig Van Beethoven Minuetto
99. Tradizionale Irlandese Brian Borus *March*
100. Tradizionale Irlandese She Moved Trough the Fair
101. Tradizionale Irlandese Capebreton Jig
102. John Philipp Sousa The Thunderer *Marsch*
103. Franz Schubert 4 Ecossaisen
104. Ludvig Van Beethoven 5 Temi scozzesi *da op. 105 e 107*
105. Francesco Cardaropoli Marjorette *Marcia*
106. Negro Spiritual Go Down Moses
107. Negro Spiritual Nobody Knows the Trouble I've Seen
108. Scott Joplin The Enterteiner - *Ragtime*
109. Ralph Vaughan Williams Rondò da *six short pieces*
110. Piotr J. Ciaikowsky Tema *da Capriccio Italiano*
111. Maurice Ravel Bolero
112. Georg Frederich Händel Alleluia *da Il Messia*
113. Sting (Police) Walking on the Moon
114. Alvaro Soler Sofia
115. Claudio Mattone Gente Magnifica Gente

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 116. Louis Fonsi | Despacito |
| 117. Giuseppe Verdi | Marcia Trionfale <i>da Aida</i> |
| 118. Paul Anka | My Way |
| 119. Ed Sheeran | Perfect |
| 120. Klaus Badelt | Pirati dei Caraibi |
| 121. Giuseppe Verdi | La Donna è mobile <i>da Rigoletto</i> |
| 122. Annalisa | Una Finestra tra le Stelle |
| 123. Dmitri Shostakovich | Valzer n. 2 |
| 124. Yiruma | River Flow |
| 125. Pino Daniele | Napul'è |
| 126. Queen | We are the Champions |
| 127. Ucraina | Inno Nazionale |
| 128. Blanco e Mahmood | Brividi |
| 129. Louis Bacalov – S. Endrigo | Ci vuole un Fiore |
| 130. Tradizionale Ebraico | Gam Gam |
| 131. Tradizionale Inglese | Daphne Maegt |
| 132. Jacques Offenbach | Can Can <i>da Orfeo all'inferno</i> |



@maurizioparmiciano4239

Tradizionale Ebraico : Tumbalalaika (*altro account Youtube*)
<https://youtu.be/5OlfOPt6klM> 2010

John Philipp Sousa : The Stars and Stripes for Ever
<https://youtu.be/aaKHVHkG7qo> 2015

Maurice Ravel : Bolero
<https://youtu.be/Du8yHehCyZQ> 2016

Sting : Walking on the Moon
<https://youtu.be/sl6EdCIASLA> 2018

John Philipp Sousa : The Thunderer
https://youtu.be/vAHa_aCcKNk 2019

Jacques Offenbach : Can Can
<https://youtu.be/owCyulwu9V8> 2023



Caserta Teatro Comunale
“Note senza Confini” 9 maggio 2023



Repertorio Orchestra

Brani per Concerti di Natale

1. **Domenico Zipoli** Pastorale
2. **Johann Jacob Arcadelt** Ave Maria
3. **Felix Mendelssohn** Hark the Herald Angels Sing
4. **T. Smart** Angels, from the Realms of Glory
5. **Girolamo Frescobaldi** Pastorale
6. **Franz Schubert** Des Baches wiegenlied
da Die Schöne Müllerin
7. **Tradizionale Carol** I saw Three Ships
8. **Tradizionale Italia** Dormi
9. **Tradizionale Sicilia** O Santissima
10. **S. Alfonso M. de Liguori** Quanno Nascette
Ninno (*in 3 differenti vers.*)
11. **Tradizionale Gregoriano** Adeste fideles
(*in cinque differenti versioni*)
12. **Tradizionale Carol** Joy To the World
13. **James Pierpoint** Jingle Bells
(*in sei differenti versioni*)
14. **Tradizionale Carol** The First Nowell
(*in due differenti versioni*)
15. **Tradizionale** Il valzer delle candele
16. **Irving Berlin** White Christmas
(*in quattro differenti versioni*)
17. **Tomaso Albinoni** Adagio in sol min.
18. **Franz Xavier Grüber** Silent Night
(*in tre differenti versioni*)
19. **Tradizionale** Pastorale per il tempo di Natale
20. **Tradizionale Germania** Kommet Ihr Hirten
21. **Tradizionale Carol** Deck the Halls
22. **AAVV** Jingle Mix
23. **Hubert Parry** Jerusalem
24. **Georg Frederich Händel** Sinfonia a 4
25. **Alberto Curci** Ninna Nanna

26. **S. Alfonso Maria de Liguori** Tu Scendi
dalle Stelle
27. **Tradizionale Italia** Pastori e Pastorelle
28. **Anonimo** Gloria in cielo
29. **Max Reger** Maria Wiegenlied
30. **S. Alfonso Maria de Liguori** Fermarono i cieli
(*in due differenti versioni*)
31. **Giovanni D'Anzi** Buon Natale
32. **Tradizionale Campania** Nascette lu Messia
(*in tre differenti versioni*)
33. **Nino Rota** Canto di Gloria
34. **Georg Frederich Händel** Entrata Reale
35. **Percy Grainger** County Gardens
36. **Johannes Brahms** Ninna Nanna
37. **Tradizionale Carol** O Tannenbaum
(*in due differenti versioni*)
38. **Tradizionale Carol** Christmas Hymn
39. **Tradizionale Carol** God Rest Ye Merry
Gentleman (*in 2 differenti versioni*)
40. **Tradizionale Carol** Good Christian Men
Rejoice
41. **Tradizionale Carol** Home
42. **Henry Purcell** Trumpet Voluntary
43. **Franz Schubert** Wiegenlied D.498
44. **George R. Woodward** Ding Dong Merrily
on High
45. **Adolphe Adam** Cantique de Noël
(*in tre differenti versioni*)
46. **Warren Barker** Christmas Serenade
47. **Johnny Marks** Rudolph The Red-Nosed
(*in tre differenti versioni*)
48. **Tradizionale Italia** Novena dell'Immacolata
49. **AAVV** Fantasia Natalizia
50. **Riz Ortolani** Fratello Sole, Sorella Luna
51. **William Walton** Make we Joy now is in this fest
52. **Ennio Morricone** Gabriel's oboe
53. **Tradizionale Ucraina** Carol of the bells

54. **John Henry Hopkins** Three Kings of
Orient
55. **Tradizionale Francia** Les Anges dans
nos campagnes
56. **Tradizionale Piemonte** Nenia di Gesù
Bambino (*in due differenti versioni*)
57. **Georg Frederich Händel** Minuetto
58. **Francisco Soto** Nell'apparir del
sempiterno sole
59. **Arthur Sullivan** Birds in the night
(*in due differenti versioni*)
60. **Evans – Livingston** Que serà serà
61. **Tradizionale Lombardia** Piva piva
62. **Arthur Warrel** We wish you a merry Christmas
63. **Johann Strauss Sr.** Marcia Radetzky
64. **Tradizionale Irlanda** On the mountains
65. **Tradizionale Campania** La leggenda del lupino
(*in tre differenti versioni*)
66. **Heinrich Reimann** Wiegenlied der Hirten an
der Krippe zu Bethlehem
67. **Jean Sibelius** En Etsi Valtaa, Loistoa
68. **Tradizionale Germania** Affrettatevi Pastori
69. **Henry John Gauntlett** Once in a Royal
70. **Michael Praetorius** Puer Natus
71. **Niels Wilhelm Gade** Barn Jesus i en krybbe lå
72. **Tradizionale Svezia** Ett Barn Är Fött På
Denna Dag
73. **Lennon – Mc Carteny** Good Night
74. **A. Valerius Van Der Veere** Inno olandese
75. **Francisco Soto** Donna Celeste
76. **Tradizionale Inghilterra** Coventry Carol
77. **Anonimo sec. XIV** Nato Nobis Hodie
78. **Tradizionale Inghilterra** On Christmas Night
79. **Tradizionale Germania** In Dulci Jubilo
80. **Anonimo sec. XVI** In Natali Domini
81. **François Couperin** In Notte Placida

82. **P. Settimio Zimarino** Alla Fredda tua Capanna
 83. **Zoltan Kodaly** Adventi Enek
 84. **Tradizionale Lazio** Zampognata Ciociara
 85. **Tradizionale Francia** Il est né le Divine Enfant
 86. **Tradizionale Spagna** Que Bonito Niño
 Chiquito
 87. **Tradizionale Inghilterra** Good King Wenceslas
 88. **Soffici – Carriaggi** Caro Gesù Bambino
 89. **Domenico Cimarosa** Ouverture *da una*
sonata per pianoforte
 90. **Tradizionale Svezia** Gånglåt från äppelbo
 91. **Tradizionale Francia** Un flambeau, Jeannette
 Isabelle
 92. **Arcangelo Corelli** Largo
 93. **Carl Nielsen** Mit Hjerte Altid Vanker
 94. **Orlando Gibbons** Come Holy Ghost
 95. **Antonio Vivaldi** Allegro *da Concerto in*
do magg. RV 112
 96. **Pererik Moreaus** Koppangen
 97. **Jule Styne** Let it Snow
 98. **Leonard Cohen** Hallelujah
 99. **Enya** Only Time
 100. **Bedrich Smetana** La Moldava (*Tema*)

I brani corali sono stati cantati nelle lingue originali:

Italiano - Latino - Inglese - Francese - Tedesco -
 Spagnolo - Greco - Ebraico antico - Finlandese -
 Svedese - Danese - Dialetti regionali (*napoletano e*
piemontese)

26 Maggio 2009 Insieme agli alunni : *La scuola di
Clavicembalo a Napoli nel '700* (in allegato)

27 Maggio 2010 Rosario Laino Violino
Maurizio Ferrara Flauto
Paolo Ottieri Chitarra
Maurizio Parmiciano Pianoforte
Ospite : Tina Pugliese Violoncello

1 Giugno 2011 Insieme agli alunni : *Concerto per
i 150 anni dell'unità d'Italia* (in allegato)

28 Maggio 2013 Insieme agli alunni : *Concerto
dedicato a Muzio Clementi* (in allegato)

21 Maggio 2015 Insieme agli alunni : *Aspetti della
Musica Americana* (in allegato)

27 Maggio 2016 Insieme agli alunni : *La Musica Popolare
in Europa* Ospite : Elena Pozzuto Arpa (in allegato)

1 Giugno 2017 Insieme agli alunni : *Serata
Mozart* (in allegato)

28 – 29 Maggio 2019 Insieme agli alunni : *Concerto
dedicato alle Marche* (in allegato)



Concerto del 27 Maggio 2010



**Maddaloni Convitto
III Rassegna Musicale 4 Giugno 2019**



I. C. E. Fermi - Cervino Messercola

Concerto di Pianoforte



La Scuola di Clavicembalo a Napoli nel '700
*con la partecipazione degli allievi della classe di Pianoforte del
Corso ad Indirizzo Musicale e del prof. Maurizio Parmiciano*

Martedì 26 Maggio 2009 Ore 18:00
Salone della scuola - Cervino

INVITO

*Dirigente scolastico
Prof. ssa Erminia Parisi*

PROGRAMMA

GAETANO GRECO
Napoli 1657 ivi 1728

GIOVANNI PAISIELLO
Taranto 1740 Napoli 1816

LEONARDO LEO
San Vito dei Normanni (BR) 1694 Napoli 1744

DOMENICO SCARLATTI
Napoli 1685 Madrid 1757

DOMENICO CIMAROSA
Aversa 1749 Venezia 1801

* * *

PIER DOMENICO PARADISI
Napoli 1707 Venezia 1791

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Iesi 1710 Pozzuoli 1736

FRANCESCO DURANTE
Frattamaggiore 1684 Napoli 1755

DOMENICO SCARLATTI

TUONI ECCLESIASTICI con
DUE VERSETTI
Assunta Piscitelli

SONATA in Re Magg.
Cinzia Rivetti

TOCCATA in Do Magg.
Raffaella Piscitelli

SONATA in Re Min. K. 32
Daniela De Francesco

SONATA in Sol Magg.
Raffaella Nuzzo

SONATA III in Mi Magg.
Presto — *Aria* Larghetto e cantabile

SONATA in Fa Magg.

STUDIO VI in Si b Magg.
Adagio - Allegro

SONATA in La Magg. K. 209

Maurizio Parmigiano

Facciamo questo oggi, idealmente, un viaggio musicale indietro di circa trecento anni, proponendo le musiche di quei compositori che hanno caratterizzato la gloriosa scuola napoletana del '700. Artisti che hanno praticato soprattutto l'ambito operistico che all'epoca era la forma più seguita dal pubblico.

La vita musicale di Napoli nel '700 era in un periodo di floridezza mirabile, e tutta l'Europa guardava Napoli con ammirazione e rispetto.

Nei quattro gloriosi conservatori che all'epoca la città possedeva, studiarono giovani provenienti da tutte le nazioni e da essi per oltre un secolo e mezzo, uscirono schiere di musicisti di grande valore e talento; molti si trasferirono anche all'estero lasciando in biblioteche di altri paesi opere di cui le nostre sono prive.

L'opera buffa era stata praticamente "inventata" a Napoli con *La Serva Padrona* di Pergolesi nel 1733 e ha influenzato i musicisti degli anni a venire con uno stile originale e personale.

La scuola napoletana ha quindi nella storia della musica un ruolo trainante affiancandosi così ad altre scuole dell'epoca come quella veneziana, tedesca e francese. Questi compositori però si dedicarono anche alle composizioni strumentali tra cui vi sono numerosi brani composti per il clavicembalo, lo strumento a tastiera a corde pizzicate, antenato del pianoforte.

Ne proponiamo una scelta tra gli autori più celebri, le loro composizioni sono contraddistinte da moduli armonici e ritmici assolutamente caratteristici e facilmente riconoscibili, non a caso nello studio dell'armonia classica è presente una cadenza detta appunto "sesta napoletana" (quella in frontespizio), questi "colori" melodico-ritmici sono stati poi ripresi anche in quello che sarà il fenomeno della canzone napoletana che è stata – come tutti sanno – la cellula di partenza dell'attuale musica leggera.

Gaetano Greco si distingue per lo stile a *canone*, i suoi *Tuoni* (il termine antico per definire i toni) *ecclesiastici* risentono di questa struttura musicale polifonica tipica della produzione organistica. Le 12 sonate di Paradisi furono pubblicate a Londra nel 1746 e documentano *la miglior arte clavicembalistica del '700 italiano*.

Cimarosa ne compose 38 per clavicembalo e 81 per fortepiano, il progenitore del pianoforte, caratterizzate da melodie tipiche dell'opera e dall'uso del "basso albertino" un modulo di accompagnamento in uso nella scuola veneziana, dal nome del compositore veneziano Domenico Alberti, consistente nell'esecuzione arpeggiata e ritmicamente uniforme delle note dell'accordo, adoperato moltissimo anche da Mozart, e che è riscontrabile nella sonata di Paisiello forse l'ultimo di questa gloriosa generazione, autore prolifico di opere teatrali, musica sacra e strumentale, le sue 19 sonate per *clavicembalo o pianoforte* furono ritrovate e pubblicate per la prima volta nel 1941.

Stesso destino ebbero le 14 *toccate* di Leonardo Leo, anch'egli noto come operista, furono trovate e pubblicate solo nel 1960. Di Pergolesi sarà proposta l'unica sonata certa pervenutaci, dato che molte opere gli furono attribuite alimentate dalla leggenda della sua morte precoce ma piena di successi.

Francesco Durante è il maestro che ebbe fra gli allievi Piccinni, Paisiello, Logroscino, Pergolesi e Jommelli tutti nomi che hanno formato la generazione d'oro del melodramma napoletano, le sue sonate per clavicembalo, denominate *Studi e Divertimenti* sono avulse dalla cantabilità del melodramma e si basano su stilemi contrappuntistici e virtuosistici con trilli, incroci di mani, note ribattute e scambi in velocità, modello compositivo che culminò nello splendore delle 555 sonate di Domenico Scarlatti, considerate come il massimo dell'espressione clavicembalistica del XVIII secolo, un miracolo di fantasia e varietà che hanno influenzato i successivi autori di musiche per pianoforte evolvendo lo stile dello scrivere sulla tastiera, Scarlatti è un compositore di statura europea al pari di Bach ed Händel.

Il contributo di questi compositori, ai quali vanno aggiunti senz'altro Alessandro Scarlatti - padre di Domenico - Nicola Fago, Fedele Fenaroli, Alessandro Speranza, Mattia Vento e Domenico Zipoli tutti della scuola napoletana, ha edificato il repertorio della musica per clavicembalo che all'epoca vedeva in auge anche quella dei francesi Couperin e Rameau e dei tedeschi Bach e Händel, e la loro produzione definisce, insieme alla scuola veneziana dei vari Galuppi, Platti, Pescetti ecc..., uno stile italiano tuttora riconosciuto come caratteristico e di importante apporto alla musica di questo strumento, dal sapore antico, ma ancora oggi oggetto di programmazione concertistica e discografica.

Noi li eseguiremo al pianoforte, sia perché sono inseriti a pieno titolo nei programmi di studio di questo strumento, sia perché la duttilità del pianoforte non sminuisce il pensiero musicale dei brani.

Maurizio Parmigiano



Comune di Cervino (CE)



I.C. "E. Fermi" Cervino (CE)



150° DELL'UNITÀ D'ITALIA



Concerto

Mercoledì 1 Giugno 2011 ore 17,30

Atrio della Scuola Secondaria di I Grado

"E. Fermi" - Cervino (CE)

LA S.V. È INVITATA

Il Sindaco F.F.
Biagio Di Nuzzo

Il Dirigente Scolastico
Erminia Parisi

Programma

Ore 17,30

Saluto delle autorità

Concerto

per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

I PARTE

Edoardo Gariel *Variazioni sull'inno di Garibaldi*
per flauto e pianoforte

Giuseppe Verdi *Va' Pensiero*
Ensemble strumentale: pianoforte,
flauto, violino, chitarra, violoncello

F.J. Haydn *Trio n° 4 in Fa Maggiore*
per flauto, violino e basso continuo
Adagio
Minuetto - Trio
Presto

Docenti del Corso ad Indirizzo Musicale:

Maurizio Ferrara - Flauto

Guido Rossi - Violino

Paolo Ottieri - Chitarra

Maurizio Parmiciano - Pianoforte

e con la partecipazione di *Tina Pugliese* - Violoncello

Premiazione degli alunni delle classi di III Media per il Concorso
sull'Unità d'Italia bandito dal Comune di Cervino

II PARTE

W. A. Mozart

*Danza tedesca K 605 n.3
Schlittenfahrt (Passeggiata in slitta)*

Suite di 7 brani dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia

Giovanni Paisiello

Inno Borbonico

Motivo Militaresco

Corsa (Bersaglieri)

Canzone popolare degli Alpini

Ta Pum

Canzone popolare della Resistenza

Quei briganti neri

Motivo Militaresco

Silenzio fuori ordinanza

E. A. Mario

La Leggenda del Piave

Mameli - Novaro

*Il Canto degli Italiani
(Inno Nazionale)*

Orchestra e Coro del Corso ad Indirizzo Musicale



Durante la manifestazione è previsto l'annullo filatelico

Il concerto prevede l'esibizione dei docenti e degli alunni del corso ad indirizzo musicale. Nella prima parte saranno eseguiti due brani di estrazione patriottica, l'inno a Garibaldi e tratto dal Nabucco di Giuseppe Verdi, il celebre "Va' pensiero" che, se pur ispirato all'amor di Patria non ha però nel testo sentimenti italiani, ma è annoverato musicalmente in un repertorio nazionalistico in quanto composto nel pieno del Risorgimento ottocentesco. Il trio di Franz Joseph Haydn, compositore classico austriaco vissuto tra il 1782 e il 1809 chiude la prima parte. Nella seconda parte è di scena l'Orchestra e il Coro del Corso ad Indirizzo Musicale che apre con un brano di Mozart vissuto proprio all'epoca di Haydn. Si prosegue con una suite di sette brani concatenati, ispirati al 150° anniversario dell'Unità d'Italia. La suite si collega al passato proponendo il raro Inno Borbonico composto da Giovanni Paisiello (1740 - 1816) per il Re Ferdinando delle Due Sicilie, la "corsa" dei Bersaglieri, qui proposto in un arrangiamento particolare, si aggancia al Risorgimento rendendo omaggio a questo corpo militare che ha avuto un ruolo determinante nella lotta per l'Unità d'Italia. Due canzoni, dal testo struggente delle due guerre mondiali, rimarkano il sacrificio di quanti hanno combattuto per la Patria e il "Silenzio" successivo, anch'esso arrangiato per l'occasione, ne onora il martirio. La suite si conclude con l'omaggio puramente musicale alla più celebre canzone patriottica "La leggenda del Piave" e con il dovuto Inno Nazionale.





I. C. E. Fermi - Cervino

CONCERTO PIANISTICO

Con la partecipazione degli allievi di Pianoforte
del **Corso ad indirizzo musicale**

dei proff.

Maurizio Parmiciano e Patrizia Cannoniero
e di

Isabella Parmiciano Violino e
Tina Pugliese Violoncello

MUSICHE DI MUZIO CLEMENTI

Martedì 28 maggio 2013 Ore 18:00
Salone della scuola - Cervino

INVITO

Dirigente scolastico
Prof. ssa Daniela Tagliafierro

PROG

2 Valzer
n.9 in do magg.
n. 7 in do magg.
da 12 valzer op. 38

Mariangela De Lucia

2 Monferrine
in sib magg.—in do magg.
da 18 monferrine

Carmela Vigliotti

2 Valzer
n.8 in sol magg.
n. 6 in do magg.
da 12 valzer op. 38

Antonia De Lucia

"Presto"
1° mov. dalla Sonatina op. 36 n. 5

Simona Piscitelli

"Allegro Moderato"
2° mov. su una melodia popolare svizzera
dalla Sonatina op. 36 n. 5

Rosa Valentino

R A M M A

*dalla Sonata op.34 n.1 n do magg.
1° movimento "Allegro con spirito"*

Maurizio Parmiciano

*Dalla Sonata IV in do magg.
per pianoforte a 4 mani
1° movimento - "Allegro assai"*

Patrizia Cannoniero
Maurizio Parmiciano

- *TRIO in do magg. per pianoforte violino e violoncello
"La Chasse" (La Caccia)
nei tempi "Largo" "Allegro" - "Largo "Allegro"*
- *Dal Trio in Re magg. per pianoforte violino e violoncello
"Arietta con variazioni"*

Isabella Parmiciano Violino
Tina Pugliese Violoncello
Maurizio Parmiciano Pianoforte





I.C. Enrico Fermi - Cervino

presenta

ASPETTI DELLA MUSICA AMERICANA

CONCERTO



Con la Partecipazione degli allievi e degli
insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale

MAURIZIO FERRARA	<i>Flauto</i>
PAOLO OTTIERI	<i>Chitarra</i>
MAURIZIO PARMICIANO	<i>Pianoforte</i>
VINCENZO VARALLO	<i>Violino</i>
PATRIZIA CANNONIERO	<i>Musica</i>

Giovedì 21 maggio 2015 Ore 18:00
Salone della scuola - Cervino

INVITO

Dirigente scolastico
Prof. ssa Daniela Tagliafierro

PROG

BLUES

Charles "cow cow" Davenport 1894 - 1955.....*State Street Jive (1928)*
Black Boy Shine 1900 - 1948.....*Sugarland Blues (1936)*

Pianoforte - Valeria De Lucia

JAZZ

Jelly Roll Morton 1885 - 1941.....*Jelly Roll Blues (1915)*

Pianoforte Imma Bernardo

AUTORE

Leonard Bernstein 1918 -1990...*America e Tonight da West Side Story (1957)*

Pianoforte Pasqualina Di Nuzzo

COUNTRY

Autori anonimi.....*The Cowboy's Dream - Cowboy Ballad*
Devil's Dream - American Tune
Oldfolks - Cowboy Ballad

Complesso di Chitarre : Lina De Lucia - Nicola Dronyak - Carlo Iaia -
Antonio Migliore - Cristina Buccelli - Vincenzo Iaderosa - Claudio Piscitelli -
Salvatore Piscitelli - Giovanni Sgambato
Claviette : Jessica Iaderosa, Imma Bernardo e Valeria De Lucia

JAZZ

Duke Ellington 1899 - 1974.....*In a Sentimental Mood - (1935)*

Ensemble di Flauti :

Maria Antonietta Sabatasso - Luigi Pascarella -Valentina Piscitelli - Angela Diglio
Giuseppe Capasso - Cristina Sabatasso - Monia Di Nuzzo - Luisa Piscitelli
Pasqualina Valentino - Costanza Arvonio - Valentina De Francesco.

Percussioni : Pellegrino Piscitelli

R A M M A

AUTORE

Anton Dvorak 1841 - 1904.....*Humoresque op. 101 n. 7 - (1894)*

Vincenzo Varallo - **Violino**
Patrizia Cannoniero - **Pianoforte**

AUTORE

Aaron Copland 1900 - 1990.....*Saturday Night Waltz - Hoe Down da RODEO (1942)*

Maurizio Ferrara - **Flauto**
Maurizio Parmiciano - **Pianoforte**

AUTORE

George Gershwin 1898 - 1937*Rhapsody in Blue (1924)*

Versione originale per due pianoforti
Maurizio Parmiciano - Patrizia Cannoniero

SPIRITUAL

2 Negro Spirituals.....*Go Down Moses
Nobody Knows the Trouble I've Seen (fine sec. XIX)*

RAGTIME

Scott Joplin 1868 -1917.....*The Entertainer (1902)*

MARCIA

John Philip Sousa 1854 - 1932.....*Stars and Stripes for ever (1896)*

Orchestra del Corso Musicale diretta da Maurizio Parmiciano

Orchestra

Pianoforte	Jessica Iaderosa, Teresa Borino, Raffaella Capasso, Mikaela Serino, Pasqualina Di Nuzzo e Imma Bernardo.
Chitarre	Lina De Lucia, Nicola Dronyak, Carlo Iain, Antonio Migliore, Cristina Buccelli, Vincenzo Iaderosa, Claudio Piscitelli e Salvatore Piscitelli.
Flauti	Cristina Sabatasso, Giuseppe Capasso, Andrea Pascarella, Monia Di Nuzzo, Angela Diglio, Luigi Pascarella, Valentina Piscitelli, Giuseppe Bove e M. Antonietta Sabatasso.
Violini	Raffaella Valentino, Carmen Crisci, Filomena D'Onofrio, Carmine Pascarella, Emanuela Sgambato, Clelia Cirna, Immacolata Di Nuzzo, Paola Di Nuzzo, Alina Valentino e Mattia Ventrone.
Percussioni	Michele Campana, Emmanuel Pascarella e Teresa Borino.
Claviette	Raffaella Capasso, Mikaela Serino, Gianna Scarano, Valeria De Lucia, Teresa Borino, Jessica Iaderosa, Francesco D'Avanzo e Alessandra De Lucia.

Tutta la tradizione musicale degli U.S.A. proviene da tre specifiche correnti folkloristiche : quella amerindia, quella afroamericana e quella bianca di estrazione europea (inglese, scozzese e irlandese). Esse attraverso interscambi culturali si sono fuse in un unico inconfondibile spirito americano.

Il concerto di questa sera propone una breve sintesi attraverso opere di ispirazione popolare e colta.



I.C. Enrico Fermi - Cervino

presenta

La musica popolare in Europa

attraverso i grandi compositori

CONCERTO

CON LA PARTECIPAZIONE
DEGLI ALUNNI
E DEGLI INSEGNANTI
DEL CORSO MUSICALE

Maurizio Ferrara *Flauto*
Giovanna Moro *Violino*
Paolo Ottieri *Chitarra*
Maurizio Parmiciano *Pianoforte*
Patrizia Cannoniero *Musica*



*Settimana
nazionale
della musica
a scuola*

e con la partecipazione di Elena Pozzuto *Arpa*

Venerdì 27 maggio 2016 Ore 18:00

Salone della scuola - Cervino

INVITO

Dirigente scolastico
Prof. ssa Patrizia Merola

PROGRAMMA

Tutta la musica colta è stata influe



UNGHERIA

Zoltan Kodaly 1882 - 19673 *Gyermektancok* (1947)

Pianoforte - Valeria De Lucia



GERMANIA

Franz Schubert 1797 - 1828.....3 *Deutsche Tanze* (1817)

Pianoforte Jessica Iaderosa



SPAGNA

Isaac Albeniz 1860 - 1909 *Malagueña 'Suite España, op. 165* (1890)

Pianoforte - Imma Bernardo



NORVEGIA

Edvard Grieg 1843 - 1907.....*Danza Norvegese op. 35 n.2* (1881)

Per pianoforte a 4 mani - Valeria De Lucia e Maurizio Parmiciano



POLONIA

Frederich Chopin 1810 - 1849..... *Wiosna op. 74 n.2* (1838)

Flauto Costanza Arvonio - Pianoforte Francesco D'Avanzo



RUSSIA

Piotr Ilich Ciajkowsky 1840 - 1893 *6 canzoni popolari russe* (1868)

Flauto Lina Valentino - Pianoforte Teresa Borino



DANIMARCA

Percy Grainger 1882 - 1961..... *Manden og Konen* (1922)

Violini : Carmen Crisci, Milena D'Onofrio, Carmine Pascarella,
Emanuela Sgambato, Raffaella Valentino.

Pianoforte : Emmanuel Pascarella



AUSTRIA

Johann e Josef Strauss *Pizzicato Polka (1870)*

Flauti : C. Arvonio, L. Piscitelli, G. Capasso, C. Sabatasso

Chitarre : L. De Lucia, N. Dronyak, C. Iaia, A. Migliore, F. Bove,
A. Barecchia, V. Migliore, G. Piscitelli, N. De Lucia.



BULGARIA

Bela Bartok 1881 - 1945..... *Danza in ritmo bulgaro (1927)*
Pianoforte - Maurizio Parmiciano



REPUBBLICA CECA

Anton Dvorak 1841 - 1904..... *Danza Slava op. 46 n. 8 (1878)*
Per Pianof. a 4 mani Maurizio Parmiciano - Patrizia Canoniero



ROMANIA

Bela Bartok 1881 - 1945..... *Danze popolari rumene (1915)*
Violino Giovanna Moro - Pianoforte - Maurizio Parmiciano



INGHILTERRA

Autore Anonimo - *Variazioni su Greensleaves*



SCOZIA e AUSTRIA

Ludwig van Beethoven 1770 - 1827 *Temi e variazioni da op.
105 su motivi popolari scozzesi e austriaci (1817)*

Flauto Maurizio Ferrara - Arpa - Elena Pozzuto

Marcel Tournier 1879 - 1951 *Au Matin* - Arpa - Elena Pozzuto



ITALIA

Gioachino Rossini 1792 - 1868..... *La Danza (1835)*
Flauto Maurizio Ferrara - Violino Giovanna Moro -
Chitarra Paolo Ottieri - Pianoforte Maurizio Parmiciano



Ralph Vaughan Williams 1872 - 1958

Rondo da "six short pieces" (1921)



Piotr Ilich Ciajkowsky 1840 - 1893

*Tema da "Capriccio italiano" sulla canzone popolare
"Bella Ragazza dalle Trecce Bionde" (1880)*



Maurice Ravel 1875 - 1937

Bolero (1928)

Orchestra della scuola diretta da Maurizio Parmiciano

Orchestra

Pianoforte Valeria De Lucia, Jessica Iaderosa e Inma Bernardo.

Chitarre Lina De Lucia, Nicola Dronyak, Carlo Iaia,
Antonio Migliore, Alessandro Barecchia,
Francesco Bove, Domenico Alba, Vincenzo Migliore,
Giovanni Piscitelli e Nicola De Lucia.

Flauti Cristina Sabatasso, Giuseppe Capasso, Moria Di Nuzzo,
Andrea Pascarella, Angela Diglio, Lina Valentino,
Costanza Arvonio, Valentina De Francesco e
Luisa Piscitelli.

Violini Raffaella Valentino, Carmen Crisci, Filomena D'Onofrio,
Carmine Pascarella e Emanuela Sgambato.

Percussioni Emmanuel Pascarella, Jessica Iaderosa, Nicola De Lucia
e Teresa Borino.

Claviette Inma Bernardo, Francesco D'Avanzo,
Alessandra De Lucia, Federica Costantino,
Giuseppe Montano, Giuseppe Struffolino,
Lina Piscitelli e Rosaria Vigliotti.



I.C. Enrico Fermi - Cervino

presenta

SERATA MOZART



CONCERTO

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI
E DEGLI INSEGNANTI DEL CORSO MUSICALE

Maurizio Ferrara *Flauto* - Vincenzo Varallo *Violino*
Maurizio Parmiciano *Pianoforte* - Paolo Ottieri *Chitarra*
Patrizia Cannoniero - *Musica*

e con la partecipazione della *Soprano*
Antonia Terracciano

Giovedì 1 Giugno 2017 Ore 17:30
Salone della scuola - Cervino

INVITO

Dirigente scolastico
Prof. ssa Patrizia Merola

LEOPOLD MOZART - 1719 - 1787

Mourqui - Complesso di Chitarre :

Alessandro Bavecchia, Francesco Bove, Vincenzo Migliore,
Giovanni Piscitelli, Alessia De Lucia, Nicola De Lucia,
Federica Laudando, Giovanni Morgillo e Giovanni Pio Suppa.

Musette - Lina Piscitelli Pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART - 1756 - 1791

Minuetto K 315g n. 1 Michele Esposito Pianoforte

FLAUTO E PIANOFORTE *Trascrizioni*

Minuetto dal Divertimento n. 2 K 439b
Luisa Piscitelli

Un moto di gioia mi sento
Aria da *Le Nozze di Figaro* K 579
Felice Napolitano

Larghetto dal Divertimento n. 4 K 479b
Rosa Migliore

Der Hölle rache
Aria dal Flauto Magico K 620
Costanza Arvonio

Allegro dal Divertimento n.3 K 439b
Pasqualina Valentino



AMMA

Alla turca - trascrizione per Complesso di Flauti
dalla Sonata per Pianoforte K 331

Camilla Di Nuzzo, Rosa Migliore, Felice Napolitano,
Giuseppe Bastone, Valentina De Francesco, Luisa Piscitelli,
Pasqualina Valentino, Costanza Arvonio,
con Pellegrino Piscitelli Percussioni.

Allegro 1° mov. dalla sonata in mi min. K 304
Violino Vincenzo Varallo - Pianoforte Patrizia Cannoniero

Andante in do magg. K 315
Flauto Maurizio Ferrara - Pianoforte Maurizio Parmiciano

FRANZ XAVIER MOZART - 1791 - 1844

Polonaise Elegante op. 26 n. 2
Pianoforte - Maurizio Parmiciano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Porgi amor qualche ristoro
Aria da Le Nozze di Figaro K 579
Soprano Antonia Terracciano con Vincenzo Varallo Violino,
Maurizio Ferrara Flauto e Patrizia Cannoniero Pianoforte

1. *Tre geni belli, buoni e saggi*
2. *Che suono stupendo*
3. *La luce trionfa*

Tre arie dal Flauto Magico K 620

Coro di voci bianche della scuola diretto da Patrizia Cannoniero

I MOZART



Una dinastia musicale come quella dei Gabrieli, dei Bach, dei Couperin, degli Scarlatti, degli Haydn, dei Marcello, degli Strauss viennesi e tanti altri ancora che sia pur minori hanno contribuito a donarci tante belle pagine di musica che ancor oggi vengono eseguite in tutto il mondo.



I.C. Enrico Fermi - Cervino

presenta

... in **MARCIA**



CONCERTO

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI
E DEGLI INSEGNANTI DEL CORSO MUSICALE

Maurizio Ferrara *Flauto* - Vincenzo Varallo *Violino*
Maurizio Parmiciano *Pianoforte* - Paolo Ottieri *Chitarra*
Patrizia Cannoniero - *Musica*

28 e 29 Maggio 2019 Ore 18:30
Salone della scuola - Cervino

INVITO

Dirigente scolastico
Prof.ssa Dott.ssa Giovanna Falzarano

PROGR

La forma musicale della Marcia è una composizione strumentale destinata a ritmare il passo nelle parate, o comunque finalizzata a essere eseguita in cerimonie solenni, come nel caso della Caratteristica è il tempo in due o in quattro e il ritmo marcato.

La struttura è in genere nello schema ABA con una parte centrale B più melodica ma spesso bandes di Luigi XIV. In questo concerto una breve storia della marcia in tutte le sue sfumature.

TRADIZIONALE IRLANDESE

Brian Borus March

Pianoforte Luigi Tessitore

JEAN PHILIPPE RAMEAU - 1683 1764

Tambourin da Pièces de Clavecin

Pianoforte Enrico Scarano

SERGEIJ PROKOFIEV - 1891 1953

Marche da Musiques d'Enfants op. 65

Pianoforte Michele Esposito

GEORG FREDERICH HÄNDEL - 1685 1759

March da Riccardo I Re d'Inghilterra

Ensemble di Flauti con Percussioni :

Carfora Carmen, Rota Rita, Pascarella Antonia, Piscitelli Angela,
Piscitelli Pellegrino (perc), Sgambato Antonia e Madonna Pasquale.

LUDVIG VAN BEETHOVEN - 1770 - 1827

- *Marcia op. 45 n. 1*
- *Marcia Turca* da "Le Rovine di Atene"

per pianoforte a 4 mani—Patrizia Canoniero e Maurizio Parmiciano

AMMA

di un gruppo di persone in cammino, come nel caso della marcia militare per gli eserciti o marcia funebre o della marcia nuziale.

si trovano anche altre parti e deriva dalla forma stabilita da G.B. Lulli per le marce delle

CHARLES GOUNOD - 1818 - 1893

Marcia funebre per una Marionetta - Trascrizione per Pianoforte, Violino, Flauto e Chitarra di Maurizio Parmiciano dall'originale per Orchestra

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY - 1809 - 1847

Marcia Nuziale - da Sogno di una notte di mezza estate
Adattamento per Pianoforte, Violino, Flauto e Chitarra dall'originale per Orchestra

Maurizio Ferrara - Flauto - Paolo Ottieri - Chitarra
Maurizio Parmiciano - Pianoforte - Vincenzo Varallo - Violino

GIUSEPPE VERDI - 1813 - 1901

Marcia Trionfale da Aida

FRANZ SCHUBERT - 1797 - 1828

Marcia Militare op. 51 n. 1

JOHN PHILIPP SOUSA - 1854 - 1932

The Thunderer Marsch

Orchestra della Scuola

L'ORCHESTRA prosegue nei seguenti brani :

PAUL ANKA *My Way*

ED SHEERAN *Perfect*

Orchestra

Pianoforte	Cioffi Emanuela, Esposito Michele, Piscitelli Carla, Timorati Luigi, Calcagno Francesco e Scarano Enrico.
Chitarre	De Lucia Giovanna, Di Caprio Luca, Di Matteo Francesco, Gagliardo Giuseppe, Nogarotto Azzurra, Romano Miriam, Vigliotti Rosina, Bruno Gennaro, Iaia Clelia, Nobile Valery, Piscitelli Alessandra, Piscitelli Giuseppe e Ventrone Simone.
Flauti	Carfora Carmen, Rota Rita, Pascarella Antonia, Piscitelli Angela, Piscitelli Pellegrino, Sgambato Antonia e Madonna Pasquale.
Violini	Bove Mattia, Migliore Alessandro, Serino Michela, Vigliotti Michele, Piscitelli Iside, Chakib Adam, Valentino Vincenzo, Vigliotti Antonella, Cerchia Rosaria, De Lucia Alessandro, Di Nuzzo Paola e Pascarella Luigi.
Percussioni	Piscitelli Pellegrino, Rivetti Giuseppe, Piscitelli Carla e Timorati Luigi.
Claviette	Ascione Simona, Capasso Anita, Verrusio Chiara, Calcagno Francesco, Ferrante Melania, El Mensouri Mariam, Scarano Enrico, Di Nuzzo Maria Michela e Piscitelli Carla.

Il concerto “volato via”

2020



Concerto dedicato agli uccelli in musica

Con alunni e insegnanti preparato e non tenuto
a causa della pandemia

PROGRAMMA

Louis Claude Daquin : Le Coucou per pianoforte
alunno

Alessandro Speranza : Divertimento detto l'Uccellaia
per pianoforte *insegnante*

Jean Philippe Rameau : La Poule trascrizione per
violino e pianoforte *insegnanti*

Antonio Vivaldi : 1° e 2° mov. de “Il Cardellino” per
flauto e pianoforte *insegnante ed alunno*

Camille Saint Saens : Il Cigno dal Carnevale degli
animali per violoncello e pianoforte *musicista ospite*

Orchestra della Scuola

Arthur Sullivan : Birds in the night

Lennon - Mc Carteny : Blackbird

Tradizionale Perù : El Condor pasa

Leopold Mozart : Sinfonia dei giocattoli 1 mov. in cui
ci sono dei “giocattoli” che fanno i versi degli uccelli.

I.C. "Enrico Fermi" Cervino

